



105, Rue Amelot - 75011, Paris
denis@popin.fr - www.popin.fr
+33 (0) 1 48 05 56 11

Informations

- Les concerts commencent à 21h au plus tôt (jamais avant)
- Les groupes peuvent arriver pour faire leurs balances à 18h30 (ouverture du bar), pas avant
- Nous n'avons pas d'ingénieur du son, c'est donc aux groupes de s'arranger entre eux ou de venir avec le leur
- Nous ne fournissons pas la restauration ni l'hébergement
- Merci de préciser par mail la liste du matériel que vous souhaitez emprunter avant tout concert (ci-dessous)

Pour les concerts, nous pouvons vous *prêter* :

- Micros : 3 SM58, 1 SM57, 1 SM91 (avec pieds + XLR)
- Retours : 2 retours Mackie SRM 450 V2
- DI : 4 boîtes de direct
- Enceintes : 2 Martin Audio F12 +
- Mixage : Table Soundcraft MFXI 12
- Patch de scène : 10 entrées XLR
- CD : 2 platines Pioneer CDJ-200, 1 DJ Mixer Pioneer DJM300S
- 1 stand clavier

Information

- Gigs start at 9:00 PM (never before)
- Bands can do their sound check from 6:30 PM onwards (i.e. when the bar opens, not before)
- We do not have a sound engineer, so bands need to do it themselves or come with their own
- Catering and accommodation are not provided
- Please let us know by email what you would like to borrow (list below) before every gig

For the gigs, we can *lend* you the following :

- Microphones : 3 SM58, 1 SM57, 1 SM91 (stands & XLR)
- Monitors : 2 Mackie SRM 450 V2 monitors
- DI : 4 DI boxes
- Speakers : 2 Martin Audio F12 +
- Mix : Soundcraft MFXI 12 table
- Stage patch : 10 XLR inputs
- CD : 2 Pioneer CDJ-200 CD players, 1 Pioneer DJM300S DJ Mixer
- 1 keyboard stand