

POP IN RECORDS

presents



Il n'était pas décevant possible de commencer à creuser le(s) sillon(s) de Pop In Records sans que David Ivar Herman Dune aka YaYa Herman Dune soit de la partie. Car pour tout dire, sans lui la dimension musicale du lieu aurait été bien différente. Car il fut et restera* Grand Ordonnateur des soirées Open-Mic du dimanche soir qui furent le carnet de liaison des réseaux du lieu. Puis son livret de famille. On ne savait pas vraiment pourquoi on était là mais on s'en doutait un peu. Pour prendre le pouls, écouter les autres, voir leurs progrès, prendre de leurs nouvelles, surtout.

David en fut l'organisateur, le MC, le socle.

L'histoire du Pop In est complètement imbriquée dans celle d'Herman Dune et des side-projects de ses membres. Encore une fois, et je ne vous apprend rien, et ce serait trop long à raconter, et puis vous n'aviez qu'à être là, c'est tout.

Et si vous y étiez, c'est encore mieux.

Pour cette première sortie, c'est avec l'activiste notoire Q aka Quentin Rollet qu'ils ont gravé un quarante-cinq tours, ce n'est ni leur première collaboration ni la dernière. Des années que ça dure cette affaire. Comme une entente cordiale souterraine et permanente. Quentin Rollet n'est d'ailleurs pas tout à fait étranger à la naissance du label, son expérience au sein des Disques Rectangle (qu'on chérira définitivement comme l'un des plus signifiants labels du cru, toutes époques confondues) étant un gage d'expérience, de sagesse jamais.

* Même si de nos jours c'est le bordelais KIM et le toujours élégant Guillaume Léglièse qui sont aux manettes, et le fantasque Peter Boesch from Austria qui reste aux platines. C'est aussi ça l'Europe.

Etienne Greib, Paris, juin 2010



Pop In Records, c'est une histoire de complicités, d'amitiés, de famille même. Au moment de choisir qui succéderait à Yaya Herman Dune et Q en tant que seconde référence du label, nul besoin de chercher plus loin que le bout du bar : les HushPuppies y sont souvent accoudés, seuls ou (bien) accompagnés. Avant de sortir leur troisième album début 2011, nos perpignanais favoris offrent deux morceaux, un inédit et une reprise de Patrick Coutin – non, pas celle à laquelle vous pensez... Grande première, les Hush chantent donc dans la langue de Carla plutôt que celle de Kate Moss. 500 exemplaires seulement pour une telle exclu ? Ça sent le disque collector...

Marc Arlin, Paris, novembre 2010

Limited edition
500 hand-numbered 7" inch records
Artwork by Stefmel & Luz
Only available at Le Pop In, Ground Zero
and www.popin.fr

Next release: 7" inch by ZOMBIE ZOMBIE

Informations & contacts :

Les vinyles sont disponibles au prix de 8€ l'unité au Pop In (105 Rue Amelot, 75011), sur notre site www.popin.fr, chez Ground Zero (Rue Sainte Marthe, 75010), au Baron Rouge (Rue Théophile Roussel, 75012), chez Bimbo Tower (Passage Saint Antoine, 75011), au Motel (Passage Josset, 75011) et chez Pop Culture (23 Rue Keller, 75011).

Artwork : Stefmel & Luz : <http://www.stefmeluz.com>

Pour plus d'information, contactez gtm@popin.fr ou alex@popin.fr

www.popin.fr